

Née à Athènes d'une famille originaire de Smyrne et de Lesbos Vassiliki s'adonna très vite à la musique et au chant tout en poursuivant ses études en Biologie. Se mettant à la recherche des traces et de ses racines musicales elle étudia la tradition du chant traditionnel grec auprès de Vangelis Soukas prenant part à maints « panigyria » (genres de kermesses musicales) dans toute la contrée de la Grèce. Éventuellement, elle cultiva une sensibilité profonde pour les instruments musicaux traditionnels et les sons particuliers d'Asie Mineure, de la mer Égée et de la Méditerranée en général en chantant des chants grecs, espagnols et italiens accompagnée par des groupes divers à travers la Grèce.

Elle arriva pour la première fois à Istanbul en 1993 avec la « Kompania Rembetiko » de Thesia Panagiotou et de Kostas Ferris interprétant les chants de la tradition du «Rembetiko». Elle s'installa depuis à Istanbul.

Sa connaissance de la musique grecque et sa voix riche d'intonations égéennes ont été le catalyseur et l'inspiration qui ont poussé les jeunes membres du Bosphorus Classique à former avec des musiciens grecs l'ensemble experimental du Bosphorus Contemporain

Depuis 1994, Vassiliki Papageorgiou a été accompagnée dans ses enregistrements et concerts par trois instruments: le ney, le kemenche et le violoncelle dont les rapports étroits à la voix humaine sont du domaine du mysticisme. Ils ont contribué à enrichir la texture de sa voix.

L'expérience du monde mystique de la Turquie acquise par le kemenche et le ney lui ont aussi donné un aperçu de la réalité turque pour laquelle la seule connaissance de la langue turque n'aurait pas été suffisante.

Enfin elle pénétra dans le domaine de l'écriture poétique . Un moment déterminant pour elle se situe en 1996 quand elle écrivit les poèmes pour l'album en solo "Dernier bateau de Halki" pour lesquels Hasan Esen composa la musique .

D'autres albums suivirent tels que «La Route de la Soie» (1998) et «Au Delà du Bosphore» (2003) pour lesquels elle écrivit les paroles tout en les interprétant sur des musiques composées par les musiciens grecs et turcs de l'ensemble.

En 2004 Vassiliki coopéra avec le groupe populaire Turc «Gündoğarken» adaptant des paroles grecques à leurs chansons qu'elle interpréta aussi pour enregistrer un album intitulé «Vradinos tis Polis Ouranos» («Le ciel du soir sur la Cité») qui sortit simultanément en Grèce et en Turquie.

En 2010 elle enregistra un recueil de chansons grecques et turques pour un album intitulé «Ellinitourkika». Cet album est composé de chansons populaires des deux pays dans lesquels elle habite et travaille.

En plus, Vassiliki écrit mais aussi traduit de la poésie.

En 2008 la maison d'édition «Indictus» publie sa traduction en grec, à partir du texte français, le recueil de poèmes de Rainer Maria Rilke intitulé «Le Livre de la Pauvreté et de la Mort». La même année la maison d'édition «Metaihmio» publie une anthologie littéraire avec le titre «Constantinople, Une Ville dans la Littérature» où paraissent certains des ses poèmes.

Armée de ses poèmes sur la ville d'Istanbul elle prit part au mois de Mai 2010 au festival international de poésie qui fut une des manifestations à l'occasion de l'organisation 'Istanbul Capitale Européenne de la Culture pour 2010'.